

ABRIL  
GARCIA  
VÁSQUEZ

## ESPECIALISTA EN DOCENCIA Y LICENCIADA EN DANZA

Licenciada en Danza por el Instituto de Artes de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo (UAEH). Especialista en Docencia por el Instituto de ciencias sociales y humanidades de la UAEH, egresada de la Maestrante en Docencia para la educación medio superior y superior en el Instituto Universitario de las naciones Hispanas, Maestrante en Maestría en Ciencias Sociales (ICSHU), Docente, coreógrafa y directora artística en diversos proyectos y compañías de danza estatales.

**Universidad Autónoma del estado de Hidalgo. Instituto de Artes** Real del Monte Hgo. *Lic. en Danza docente*, julio 2011 a julio 2024

- Docente de las materias Aprender a aprender, Danza práctica, Introducción a la Pedagogía y Didáctica y Sistematización para la enseñanza de la Danza.
- Responsable del Programa Académico de Tutorías de la Lic. en Danza
- Participación como coreógrafa en el festival "Sanctoarte", mexicanísimo, entre otros.
- Integrante del Grupo de Investigación del área académica de Danza "Danza, sociedad e inclusión"
- Dirección de proyectos de titulación
- Organización de coloquios, simposio y semana de las artes

**Universidad Autónoma del estado de Hidalgo. Instituto de Artes** Real del Monte Hgo. *Lic. en Arte Dramático docente*, Agosto 2011 a diciembre 2013.

**Colegio "Nuevo Hidalgo" S.C. Educando mente, cuerpo y alma** ex hacienda la colonia; Pachuca Hidalgo. **Docente**, agosto 2009- mayo 2011.

**Ballet Folklórico Femenil de la Universidad Autónoma del estado de Hidalgo "Cihuatl"**. Pachuca Hgo. Agosto 2014 a agosto 2024. **Bailarina y Directora Artística**.

**Primer lugar** en el concurso de Huapango Hidalguense Cuesta Blanca "**Manantial del Huapango**" XV edición, categoría maestros de maestros, diciembre 2019

Beneficiaria del Programa de Estímulos para la Creación y Desarrollo Artístico en Hidalgo PECDA "**La danza del colibrí azul. Investigación coreográfica sobre el mito de Huitzilopochtli**" emisión 2018, categoría creadores

Reconocimiento y medalla al mérito garza, **mérito artístico** por la UAEH, edición 2018

**Grupo de Danza Folklórica "Hñatena"** Agosto 2015 a la fecha. **Bailarina**.

- Pareja campeona del estilo Hidalguense categoría adulto en el concurso Nacional de Huapango Tepeji del Río Octubre 2011
- Ejecutante en la exhibición de campeón de campeones en el concurso Nacional de Huapango San Joaquín Qro 2015
- Pareja campeona del estilo Hidalguense categoría adulto en el concurso Nacional de Huapango San Juan del Río agosto 2015

Experiencia  
Laboral  
(Docente)

Experiencia  
Artística  
(Ejecutante  
y  
coreógrafa)

- Participación como ejecutante en el 12° Festival Internacional de Folklor México 2015, noviembre 2018.
- Participación como ejecutante en el Festival Internacional de Folklor Axlán Expresión de México, Monterrey Nuevo León, septiembre 2017, julio 2018, 2022, 2023

**Compañía de Danza Folklórica de la Universidad Autónoma del estado de Hidalgo Toltecayotl.** Pachuca Hgo. Febrero 2009 a septiembre del 2014. **Bailarina y Directora Artística.**

- Encuentro Nacional Universitario de Baile Folklórico en Pareja, edición 2014, 2015, 2016 BUAP Puebla de Z.
- Ejecución en montaje escénico: “México Femenino”, “Tunkuruchú, Jóvenes a bailar, Estado de Campeche”, “Milagro de Amor”, “Carmina”, “Toltecáyotl, Toltecas, Hombres Sabios” “Milagro en Hidalgo, Toltecáyotl”.
- Participación en foros locales, estatales, nacionales e internacionales entre ellos: festival de danza folklórica Patria Grande (Sep. 2011), Festival Patria Mía (Sep. 2011), Shopping Dubái Festival (mayo 2012), Dukat Fest, Bosnia y Herzegovina (Jun 2013), Encuentro Nacional de Baile por parejas BUAP (Sep 2014, Sep 2015, Ago2016)

**Ballet folklórico “México Lindo”** Casa de la Cultura, Huichapan Hidalgo. **Bailarina.** Agosto-1996 a enero-2005

**Curso repertorio de Quintana Roo** LXXII Congreso Nacional de maestros de Danza popular mexicana ANMDPMAC A.C. marzo 2024

**Curso repertorio de Tabasco** LXXII Congreso Nacional de maestros de Danza popular mexicana ANMDPMAC A.C. diciembre 2023

**LABORFOLKX.** Laboratorio de danza en expansión, impartido por Paula Herrera, Instituto de Artes. Junio 2022

**Curso repertorio de Hidalgo, Tlaxcala, Yucatán** LXXII Congreso Nacional de maestros de Danza popular mexicana ANMDPMAC A.C. diciembre 2020

**Foro Internacional “Uniendo Fronteras Latinoamérica”** ponente con la charla “Huapango Hidalguense” vía Zoom, sede Santiago de Chile, agosto de 2020

**Curso Intensivo de Danza Folklórica Mexicana (maestros y bailarines)** Compañía Nacional de Danza escénica mexicana. Junio 2020

**Curso Diplomado en Formación Didáctico-Pedagógica (Licenciatura)** mayo 2020 Dirección de superación académica UAEH

**Curso repertorio de Guerrero** LXXI Congreso Nacional de maestros de Danza popular mexicana ANMDPMAC A.C. diciembre 2019

**Curso Metodología de la Investigación 1 “Habilidades Básicas de Investigación”** enero 2020 Dirección de superación académica UAEH

**Curso TIC’s “Redes sociales en la docencia”** julio 2019 Dirección de superación académica UAEH

**Maestría en Docencia para la educación media superior y superior,** Instituto de estudios Superiores Elise Freinet (Tesis en proceso) febrero 2019

**Curso repertorio de Baja California** LXX Congreso Nacional de maestros de Danza popular mexicana ANMDPMAC A.C. diciembre 2018

Actualización

**Curso introductorio al idioma inglés**, Instituto de estudios Superiores Elise Freinet, enero 2018

**Curso TIC's "Diseño de entornos educativos con el uso de las TIC" enero 2018**  
Dirección de superación académica UAEH

**Curso de TIC's "Competencias en Tecnologías de la información y Comunicación" febrero-marzo 2017** Dirección de superación académica UAEH

**Curso de Fandango Jarocho, noviembre 2016**, Escuela de las Artes Hidalgo, Impartido por el profesor Ernesto Luna cumpliendo un total de 20 hrs.

**Taller de Reflexión Docente, Julio 2016 Instituto de Artes**, duración de 40 hrs.

**Instituto de Danza Mizoc CDMX, Julio 2016** Curso Intensivo Bailes del estado de Durango, Duración 30hrs.

**4° congreso Nacional de Danza Folklórica, febrero 2016**. Huichapan Hgo.

**Curso de TIC's "Herramientas Básicas para la docencia" diciembre 2015**  
Dirección de superación académica UAEH

**Curso de Inglés A2-1, diciembre 2013** Dirección de superación académica UAEH

**Centro de las Artes Hidalgo, Pachuca Hgo, julio 2014** Curso de verano Repertorio de bailes y danzas de Sinaloa, impartido por el Maestro Joel Lara

**Instituto de Danza Mizoc DF, Julio 2013** Curso Intensivo Bailes del estado de Sinaloa, Duración 30hrs.

**Instituto de Danza Mizoc DF, Marzo 2013** Curso Intensivo Bailes del estado de Chiapas, Duración 9hrs.

**Compañía de danza La Cantera DF, Julio 2012** Curso de verano, Cuerpo con Sentido Orgánico. Duración 15hrs y técnica de Movimiento Corporal. Duración 15hrs.

**Instituto de Danza Mizoc DF, Julio 2012** curso intensivo de verano, Bailes escolares y repertorio Veracruz. Duración 20hrs.

**Instituto de Danza Mizoc DF, febrero 2012** curso intensivo de Huapango estilo San Luis Potosí. Duración 9hrs.

**Espacio Escénico, curso de verano edición 2010, edición 2011, odaki company.**

**Curso de teatro dirigido a bailarines** UAEH, junio 2011.

## Formación Académica

**ICSHU –UAEH** Pachuca de Soto Hidalgo  
Maestría en Ciencias Sociales enero 2022-2024 (título en proceso)

**Instituto de estudios Superiores Elise Freinet**  
Pachuca de Soto Hidalgo  
Maestría en Docencia para nivel Medio Superior y Superior. (título en trámite)

**ICSHU –UAEH** Pachuca de Soto Hidalgo  
Especialidad en docencia enero- diciembre 2014. Título

**IA (Instituto de Artes) UAEH**, Real del Monte Hgo.  
Licenciatura en Danza (danza folklórica mexicana) 2005-2008. Título

## Investigación

Ponencia **"El huapango como expresión cultural en la comunidad de Cuesta Blanca"** Coloquio Internacional de lenguas y Cultura, Universidad de la Habana Cuba, junio 2023.

Presentación editorial **"Mujer espíritu, vida y misterio: del delirio a la danza"** dentro del libro "Una mirada a la profesionalización de la danza. IV coloquio por el día internacional de la danza. Mineral del Monte. Marzo, 2023

Ponencia **"Manifestaciones dancísticas en la comunidad de Cuesta Blanca"**  
Segundo encuentro de investigación dancística Nazul Valle Castañeda, Posgrado en

Ciencias Antropológicas de la Escuela Nacional de Antropología e Historia.  
Diciembre 2022

Ponencia **“Estrategias didácticas y metodológicas por la inclusión por medio de la danza”** VII Taller Internacional de las enseñanzas humanísticas, Universidad de Matanzas, junio 2019

Ponencia: **“La Danza como herramienta de Inclusión Social, de personas con necesidades especiales”** Feria Universitaria del Libro, UAEH, agosto 2015

Ponencia: **“La enseñanza de la danza folklórica en el Instituto de Artes, La formación de los nuevos docentes”** IV Congreso Internacional de Educación Superior, la formación por competencias. San Cristóbal de las Casas, Chiapas. Noviembre, 2014.

Ponencia: **“La enseñanza de la danza folklórica en el Instituto de Artes, La formación de los nuevos docentes”** VII Seminario Internacional de Docencia Universitaria, Cienfuegos Cuba, octubre 2014

Ponencia: **“La enseñanza de la danza folklórica en el Instituto de Artes, La formación de los nuevos docentes”** 4ta. Feria del conocimiento, ICSHU , Pachuca de Soto, septiembre 2014

## Producción

Coreógrafa en montaje escénico **“Hidalgo es México”** Dirección de Promoción cultural agosto, 2024

Coreógrafa en montaje escénico **“La fiesta del Mariachi”** Dirección de Promoción cultural agosto, 2022, 2023

Coreógrafa en montaje escénico **“De puro Huapango”** Dirección de Promoción cultural agosto, 2022

Idea creativa, producción, dirección y coreógrafa **“La danza del colibrí azul, investigación coreográfica sobre el mito de Huitzilopochtli”** (febrero 2020)

Idea Creativa y co-dirección Artística de la creación escénica **“Mujer espíritu, vida y misterio”** (dic 2016, jun 2017)

Evento multidisciplinario **“mexicanísimo” con la coreografía “El Hidalguense”** Equipo creativo en la organización y ejecución del Primer simposio de Danza **“La danza como oportunidad de emprendimiento en el sector de las industrias culturales y creativas”** (abr 2015)

Idea Creativa y Dirección Artística del montaje escénico **“Toda una vida Huaracheando”** (junio 2015)

Idea creativa y Dirección Artística del montaje escénico **“El quinto sol y la esperanza del Mayab”** (diciembre 2015)

Coordinación del 1º Festival Intercultural de Universidades Huastecas (febrero 2016)

## Publicaciones

**“Mujer espíritu, vida y misterio: del delirio a la danza”** dentro del libro “Una mirada a la profesionalización de la danza”. Editorial UAEH 2023

**“Estrategias didácticas y metodológicas por la inclusión por medio de la danza”** Universidad de Matanzas Cuba 2019

**“Propuesta multidisciplinaria como estrategia de investigación para la escena de gran formato”** 11no. Congreso Internacional de Educación Superior UNIVERSIDAD 2018

**Notas sobre la creación escénica *Mujer espíritu, vida y misterio***, Boletín científico de artes Magotzi 2017. Publicado

**Reseña del primer foro intercultural de Universidades Huastecas**, Boletín científico de artes Magotzi Vol 5, No. 9 2017. Publicado  
**“La enseñanza de la danza folklórica en el Instituto de Artes, La formación de los nuevos docentes”**, ICSHU –UAEH Pachuca de Soto Hidalgo  
Especialidad en docencia enero- diciembre 2014

Jurado

Jurado en Secretaría de Cultura de México a través del Instituto Estatal de la Cultura de Guanajuato Programa de Estímulo a la Creación y Desarrollo Artístico **PECDA** 2020

Jurado en el programa de Apoyos a las Culturas Municipales y Comunitarias **(PACMyC)** de la Secretaría de Cultura del Estado de Hidalgo mediante la Dirección General de Cultura Originaria, Popular y Urbana edición 2022 y 2024

Jurado en el 3° Concurso Nacional de Huapango Huasteco Progreso de Obregón, Hidalgo 2023, 2° Concurso Nacional de Huapango Huasteco Huichapan Hidalgo 2023, 1° concurso de huapango estilo hidalguense Panales, Ixmiquilpan Hidalgo 2024